

Musei in Musica, sabato la cultura fa le ore piccole

Sabato 9 dicembre torna a Roma **Musei in Musica**. La kermesse, giunta alla nona edizione, propone come di consueto **l'apertura straordinaria dalle 20 alle 2 di notte** dei musei civici romani e di altri spazi culturali animati da concerti, mostre e spettacoli.

Anche quest'anno si entra pagando un euro o addirittura gratis dove previsto. Coinvolti più di 30 spazi con circa 25 mostre e oltre 100 repliche di spettacoli dal vivo.

La manifestazione, promossa dall'assessorato capitolino alla Cultura e organizzata da Zètema Progetto Cultura, sarà un'occasione per cittadini e turisti di vivere pienamente i principali musei e spazi culturali della città, e di goderne straordinariamente in orario serale.

E' quanto scrive il sito web capitolino spiegando che si potranno così scoprire per la prima volta, o semplicemente riscoprire in veste notturna, **luoghi suggestivi e spazi inconsueti**, ammirare dal vivo sorprendenti opere d'arte, visitare le mostre temporanee e permanenti ospitate nei musei.

E, contestualmente, sarà possibile assistere, sempre negli stessi spazi e con lo stesso biglietto d'ingresso ai **numerosi spettacoli e concerti live** in programmazione continua tra le ore 20 e le 2 di notte.

Una full immersion nella vita culturale della Capitale, circondati dalle bellezze artistiche e **avvolti dalla musica**, protagonista della serata nei più svariati generi: dal jazz al rock, dal tango alla musica popolare, dal funky alla musica corale, dalla classica al folk, dall'elettronica alla canzone d'autore.

In occasione di Musei in Musica 2017 sarà **possibile partecipare al contest SUONA IL TUO MUSEO**, in collaborazione con phlay® la nuova App per "suonare le immagini".

Basta scaricare gratuitamente l'App e divertirsi suonando il phlay pack "Musei in Musica 2017" insieme ad immagini live della serata in giro per Musei.

Fino a venerdì 15 Dicembre, si potrà inviare il link del proprio phlay-video a social@museiincomune.it. Chi ottiene più like sulla pagina FB @MuseiInMusicaRoma vince l'ingresso ai Musei o alle mostre del Sistema.

MACRO TESTACCIO

Piazza Orazio Giustiniani, 4

dalle 20.00 alle 02.00 ultimo ingresso alle 01.00

PADIGLIONE 9A

ART - JAZZ EXPERIENCE

Ore 21.00 - Cineforum: Concerto Marco Testoni & Simone Salza con proiezione video e slideshow

Ore 22.15 - Padiglione: Photoshooting con set estemporanei /Performance musicale unplugged Marco Testoni & Simone Salza / Mobile Art Exhibition con video e slideshow

Ore 24.00 - Cineforum: concerto Marco Testoni & Simone Salza con proiezione video e slideshow

Una serata speciale durante la quale gli artisti protagonisti si esibiranno in una performance di musica e fotografia contemporanea all'insegna della Mobile art. Il progetto nasce da un'idea del musicista Marco Testoni e del fotografo Andrea Bigiarini

Con Marco Testoni e Andrea Bigiarini

A cura di Keysound Snc



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

MUSEI IN MUSICA SABATO 9 DICEMBRE A ROMA: IL PROGRAMMA

Sabato 9 dicembre 2017 si svolge a Roma la nona edizione di MUSEI IN MUSICA, con Musei Civici e altri spazi culturali straordinariamente aperti la sera, dalle 20.00 alle 02.00, con mostre, concerti e spettacoli.

Ingresso a 1 euro o completamente gratuito, dove espressamente previsto.

Sono coinvolti più di 30 spazi con circa 25 mostre e oltre 100 repliche di spettacoli dal vivo.

La manifestazione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da Zètema Progetto Cultura, sarà un'occasione imperdibile per cittadini e turisti di vivere pienamente i principali musei e spazi culturali della città, e di goderne straordinariamente in orario serale. Si potranno così scoprire per la prima volta, o semplicemente riscoprire in veste notturna, luoghi suggestivi e spazi inconsueti, ammirare dal vivo sorprendenti opere d'arte, visitare le mostre temporanee e permanenti ospitate nei musei. E, contestualmente, sarà possibile assistere, sempre negli stessi spazi e con lo stesso biglietto d'ingresso, pari a 1 euro o gratuito, ai numerosi spettacoli e concerti live in programmazione continua tra le ore 20 e le 2 di notte. Una full immersion nella vita culturale della Capitale, circondati dalle bellezze artistiche e avvolti dalla musica, protagonista della serata nei più svariati generi: dal jazz al rock, dal tango alla musica popolare, dal funky alla musica corale, dalla classica al folk, dall'elettronica alla canzone d'autore.

In occasione di Musei in Musica 2017 sarà possibile partecipare al contest SUONA IL TUO MUSEO, in collaborazione con phlay® la nuova App per "suonare le immagini". Basta scaricare gratuitamente l'App e divertirsi suonando il phlay pack "Musei in Musica 2017" insieme ad immagini live della tua serata in giro per Musei. Fino a venerdì 15 Dicembre, puoi inviare il link del tuo phlay-video a social@museiincomune.it. Chi ottiene più like sulla pagina FB @MuseiInMusicaRoma vince l'ingresso ai Musei o alle mostre del Sistema.

MUSEI CAPITOLINI (nella *Sala Pietro da Cortona RECITAL PIANISTICO DEL M° BRUNO CANINO*, nell'ambito del Festival Pianistico di Roma, con musiche di F. Chopin, F. Mendelssohn e F. Liszt; nell'*Esedra del Marco Aurelio* concerto *STORIA INTERATTIVA DELLA CANZONE ITALIANA - DA DOMENICO MODUGNO A THEGIORNALISTI* con canzoni eseguite dal vivo dalla Spaghetti Band e da dieci giovani voci della nuova scena romana; nel *Salone di Palazzo Nuovo* Opera Concerto *BACH FUGA AFRICA* con Luciano Turella (viola), Madya Dibate (kora), Eva Grieco (danzatrice), e Coro del Cane Pezzato Refugee Theatre Company); MUSEO DELL'ARA PACIS (nell'*Area Monumento* concerto *VOCI MIGRANTI* con la regia di Stefano Cioffi e con Stefano Saletti - chitarra oudbouzuki, Barbara Eramovoce, e il coro multietnico Voci Migranti. In collaborazione con Consiglio Italiano per i Rifugiati; nell'*Auditorium* concerto di *MAURIZIO URBANI QUARTET* con Maurizio Urbani, Federico Laterza, Daniele Basirico, Alessandro Marzi); MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI (nel *Salone D'Onore TI REGALO GLI OCCHI MIEI - OMAGGIO A GABRIELLA FERRI* con Vanessa Cremaschi (voce, violino, e piano), Giovanna Famulari (voce, violoncello, piano e glockenspiel), Andrea Jannicola (chitarra); nel *Sala Torlonia* il concerto *AVENIDAMERICA* dedicato alla grande compositrice Violeta Parra, con Monserrat Olavarria (voce), Emmanuel Losio (chitarra elettrica), Jaime Seves (chitarra classica), Ermanno Dodaro (contrabbasso); MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE (spettacolo *RADIO 77* con musiche dal vivo della storica folk rock band Gang, storica folk rock band, racconti e testi teatrali di Daniele Biacchessi); CENTRALE MONTEMARTINI (nella *Sala Macchine* concerto-viaggio tra scienza, arte e filosofia *MICROMEGA PROJECT*, con Alessandro Zannier & Ottodix Ensemble; nella *Sala del Treno di Pio IX SAXOPHOBIA*, concerto dedicato al saxofono con esposizione di rari esemplari. Con Attilio Berni - saxofoni, Alessandro Crispolti - pianoforte, Alfredo Romeo - batteria, Christian Antinozzi - contrabbasso), GALLERIA D'ARTE MODERNA (concerto del Quartetto Pucks *SUITE FOR FLUTE AND JAZZ PIANO TRIO*, dedicato al compositore e pianista Claude Bolling. Con Stefano Caponi al pianoforte, Lucrezia Cortilli al flauto traverso, Stefano Corato al contrabbasso e Enrico Ciullo alla batteria); MUSEO EBRAICO DI ROMA (concerto *MUSICHE EBRAICHE DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO* con l'Orchestra Popolare Romana), MERCATI DI TRAIANO (concerto *UN DUETTO TRA ESTREMI* di Roma Tre Orchestra su musiche di J. S. Bach e A. Corelli. Con Ilaria Immacolata Metta - violino, Nicola Bassan - contrabbasso); PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (*FRESH FISH TRIO* trio jazz

moderno con Domenico Sanna - tastiere/live electronics, Luca Fattorini - contrabbasso, Marco Valeri - batteria); MUSEI DI VILLA TORLONIA (alla *Casina delle Civette* concerto *JAZZ FOR DIZZY*, dedicato a Dizzy Gillespie nel centenario della sua nascita, con Roberto Tarenzi al piano, Alessandro Presti alla tromba e Vincenzo Florio al contrabbasso; nel *Casino Nobile* protagonista della serata sarà il tango con il concerto *CUARTE TANGO* con Raul Dousset - flauto, Giuliano Bisceglia - violino, Giampaolo Costantini - bandoneon, Luis Gabriel Chami - pianoforte, Gianfranco Benigni - violoncello); MACRO (il progetto *SOUND OF THE CITY - MOVE THE MUSEUM #3 ACT* con concerti live, installazioni sonore e performance dal vivo; il dj set Orree (Strati) e il vj set J-Cibong + Videosolid nell'ambito di Fotonica Audio Visual Digital Art Festival; e nell'*Auditorium Sala Rossa* il concerto *PORTRAIT MICHELE DALL'ONGARO* eseguito da Ex-Novo Ensemble nell'ambito del 54° Festival Nuova Consonanza); MACRO TESTACCIO (*ART - JAZZ EXPERIENCE*, performance di musica e fotografia contemporanea all'insegna della Mobile Art. Con Marco Testoni e Andrea Bigiarini); MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA (spettacolo-concerto per bambini e famiglie *LE STELLE DI SOTTO - UNO GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO* con musica, canti e performance ispirate al mondo del fiabesco. Con il musicista Alessandro Garramone, cantante e chitarrista, il percussionista Matteo Pieravanti e l'attore Fabio Traversa).

Roma, Musei in Musica 2017 presenta l'Art-Jazz Experience al Macro

Posted by Federica Tuseo | Date: dicembre 06, 2017



Il **MACRO Testaccio**, noto museo d'arte contemporanea capitolino in Piazza Orazio Giustiniani, ospiterà l'evento **Art-Jazz Experience sabato 9 dicembre dalle ore 21**.

L'evento, che fa parte delle iniziative di **Musei in musica 2017**, prodotto da **Keysound** in collaborazione con **ICONIA Lab** e sotto la direzione artistica di **Mariangela Matarozzo**, è un moderno happening nato da un'idea del musicista **Marco Testoni** e del fotografo **Andrea Bigiarini**.



La performance visionaria si basa sull'idea di contaminazione delle arti, nello specifico sull'*interplay* tra la musica jazztronica e le nuove arti visuali realizzate con supporti digitali mobili quali smartphone e tablet. I protagonisti di questo spettacolo di Mobile Art sono proprio **Marco Testoni**, handpan e live electronics, supportato da **Simone Salza** (sax soprano, Ewi e clarinetto) che interagiranno sinergicamente con l'universo iconografico dell'iphoneografo **Andrea Bigiarini** e degli artisti del **NEM – New Era Museum**. Questa nuova forma d'arte popolare, la **Mobile Art** appunto, apre all'artista la possibilità di esprimere una

poetica emozionale attraverso l'utilizzo dei nuovi ma ormai comuni linguaggi digitali, con i quali gli spettatori sono accompagnati verso una fruizione senza frontiere e con una moltitudine di sguardi e prospettive sonore.

Il **padiglione 9A** del grande complesso architettonico ospiterà durante la serata un format che comprende: un concerto, la proiezione di scatti realizzati dai fotografi della scena internazionale della Mobile Art ed un photoshooting estemporaneo aperto al pubblico, con la partecipazione di fotografi del NEM quali tra gli altri **William Nessuno**, **Marco Di Battista** e lo stesso Bigiarini.

Uno degli obiettivi della texture dell'Art-Jazz Experience è riproporre in chiave contemporanea l'azione dell'artista americano **Andy Warhol** che per anni, all'interno di club e gallerie d'arte di New York, ha immortalato artisti e personaggi, oggi vere e proprie icone della cultura degli anni '70 e '80. Allo stesso modo cerca di imitare l'interazione fra musica underground e arti visuali portati avanti negli anni sessanta con **Le Stelle** di **Mario Schifano** durante alcuni concerti al Piper di Roma.

Federica Tuseo

Musei in musica a Roma

Sabato 9 dicembre 2017 si svolge a Roma la nona edizione di Musei in Musica, con Musei Civici e altri spazi culturali straordinariamente aperti la sera, **dalle 20.00 alle 02.00**, con mostre, concerti e spettacoli. Ingresso a 1 euro o completamente gratuito, dove espressamente previsto. Sono coinvolti più di 30 spazi con circa 25 mostre e oltre 100 repliche di spettacoli dal vivo.

La manifestazione sarà un'occasione imperdibile per cittadini e turisti di vivere pienamente i principali musei e spazi culturali della città, e di goderne straordinariamente in orario serale. Si potranno così scoprire per la prima volta, o semplicemente riscoprire in veste notturna, luoghi suggestivi e spazi inconsueti, ammirare dal vivo sorprendenti opere d'arte, visitare le mostre temporanee e permanenti ospitate nei musei. E, contestualmente, sarà possibile assistere, sempre negli stessi spazi e con lo stesso biglietto d'ingresso, pari a 1 euro o gratuito, ai numerosi spettacoli e concerti live in programmazione continua tra le ore 20 e le 2 di notte. Una full immersion nella vita culturale della Capitale, circondati dalle bellezze artistiche e avvolti dalla musica, protagonista della serata nei più svariati generi: dal jazz al rock, dal tango alla musica popolare, dal funky alla musica corale, dalla classica al folk, dall'elettronica alla canzone d'autore.

Musei e altri spazi culturali con ingresso a 1 euro

MUSEI CAPITOLINI: nella Sala Pietro da Cortona RECITAL PIANISTICO DEL M° BRUNO CANINO, nell'ambito del Festival Pianistico di Roma, con musiche di F. Chopin, F. Mendelssohn e F. Liszt; nell'Esedra del Marco Aurelio concerto STORIA INTERATTIVA DELLA CANZONE ITALIANA - DA DOMENICO MODUGNO A THEGIORNALISTI con canzoni eseguite dal vivo dalla Spaghetti Band e da dieci giovani voci della nuova scena romana; nel Salone di Palazzo Nuovo Opera Concerto BACH FUGA AFRICA con Luciano Turella (viola), Madya Dibate (kora), Eva Grieco (danzatrice), e Coro del Cane Pezzato Refugee Theatre Company.

MUSEO DELL'ARA PACIS: nell'Area Monumento concerto VOCI MIGRANTI con la regia di Stefano Cioffi e con Stefano Saletti - chitarra oud bouzouki, Barbara Eramo - voce, e il coro multietnico Voci Migranti. In collaborazione con Consiglio Italiano per i Rifugiati; nell'Auditorium concerto di MAURIZIO URBANI QUARTET con Maurizio Urbani, Federico Laterza, Daniele Basirico, Alessandro Marzi)

MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI: nel Salone D'Onore TI REGALO GLI OCCHI MIEI - OMAGGIO A GABRIELLA FERRI con Vanessa Cremaschi (voce, violino, e piano), Giovanna Famulari (voce, violoncello, piano e glockenspiel), Andrea Jannicola (chitarra); nel Sala Torlonia il concerto AVENIDAMERICA dedicato alla grande compositrice Violeta Parra, con Monserrat Olavarría (voce), Emmanuel Losio (chitarra elettrica), Jaime Seves (chitarra classica), Ermanno Dodaro (contrabbasso)

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE: spettacolo RADIO 77 con musiche dal vivo della storica folk rock band Gang, storica folk rock band, racconti e testi teatrali di Daniele Biacchessi)

CENTRALE MONTEMARTINI: nella Sala Macchine concerto-viaggio tra scienza, arte e filosofia MICROMEGA PROJECT, con Alessandro Zannier & Ottodix Ensemble; nella Sala del Treno di Pio IX SAXOPHOBIA, concerto dedicato al saxofono con esposizione di rari esemplari. Con Attilio Berni - saxofoni, Alessandro Crispolti - pianoforte, Alfredo Romeo - batteria, Christian Antinozzi - contrabbasso)

GALLERIA D'ARTE MODERNA: concerto del Quartetto Puck SUITE FOR FLUTE AND JAZZ PIANO TRIO, dedicato al compositore e pianista Claude Bolling. Con Stefano Caponi al pianoforte, Lucrezia Cortilli al flauto traverso, Stefano Corato al contrabbasso e Enrico Ciullo alla batteria)

MUSEO EBRAICO DI ROMA: concerto MUSICHE EBRAICHE DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO con l'Orchestra Popolare Romana

MERCATI DI TRAIANO: concerto UN DUETTO TRA ESTREMI di Roma Tre Orchestra su musiche di J. S. Bach e G. Bottesini. Con Ilaria Immacolata Metta - violino, Nicola Bassan - contrabbasso)

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI: FRESH FISH TRIO trio jazz moderno con Domenico Sanna - tastiere/live electronics, Luca Fattorini - contrabbasso, Marco Valeri - batteria)

MUSEI DI VILLA TORLONIA: alla Casina delle Civette concerto JAZZ FOR DIZZY, dedicato a Dizzy Gillespie nel centenario della sua nascita, con Roberto Tarenzi al piano, Alessandro Presti alla tromba e Vincenzo Florio al contrabbasso; nel Casino Nobile protagonista della serata sarà il tango con il concerto CUARTE TANGO con Raul Dousset - flauto, Giuliano Bisceglia - violino, Giampaolo Costantini - bandoneon, Luis Gabriel Chami - pianoforte, Gianfranco Benigni - violoncello)

MACRO: il progetto SOUND OF THE CITY - MOVE THE MUSEUM #3 ACT con concerti live, installazioni sonore e performance dal vivo; il dj set Orree (Strati) e il vj set J-Cibong + Videosolid nell'ambito di Fotonica Audio Visual Digital Art Festival; e nell'Auditorium Sala Rossa il concerto PORTRAIT MICHELE DALL'ONGARO eseguito da Ex-Novo Ensemble nell'ambito del 54° Festival Nuova Consonanza)

MACRO TESTACCIO: ART - JAZZ EXPERIENCE, performance di musica e fotografia contemporanea all'insegna della Mobile Art. Con Marco Testoni e Andrea Bigiarini)

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA: spettacolo-concerto per bambini e famiglie LE STELLE DI SOTTO - UNO GNOMO CHIAMATO CUCUZZOLO con musica, canti e performance ispirate al mondo del fiabesco. Con il musicista Alessandro Garramone, cantante e chitarrista, il percussionista Matteo Pieravanti e l'attore Fabio Traversa.

A partire dalle ore 21.00 avranno la possibilità di esibirsi al MACRO TESTACCIO anche gli artisti emergenti selezionati tramite il contest gratuito MUSEUM SOCIAL CLUB - EDIZIONE MUSEI IN MUSICA: Air Fluent, Serena Arco e Alessio Colacchi, Basta scrivere Valerio, Qatarsi, Carolina Piergiovanni, Edema, Gli occhi della città.

TECHNOTOWN resterà aperta fino alla mezzanotte proponendo per l'occasione Techno e musica, un laboratorio interamente dedicato alla musica (ore 20, 21, 22, 23), dove costruire e suonare strumenti musicali, giocare a comporre tutti insieme e andare alla scoperta del mondo della musica elettronica.

Con lo stesso biglietto di ingresso pari a 1 euro, nei Musei Civici sarà possibile visitare anche le MOSTRE: Il Tesoro di Antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento ai MUSEI CAPITOLINI; Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa ai MERCATI DI TRAIANO; Artisti all'Opera. Il Teatro dell'Opera di Roma sulla frontiera dell'arte da Picasso a Kentridge 1881-2017 al MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI; Totò Genio / '77 una storia di quarant'anni fa nei lavori di Tano D'Amico e Pablo Echaurren al MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE; Léonie Hampton "Mend" - XV Edizione Commissione Roma / Guy Tillim "O Futuro Certo" al MACRO Via Nizza; Mangasia: Wonderlands of Asian Comics / Digitalife 2017 / Libri senza parole. Destinazione Lampedusa al PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI; Freedom Manifesto alla CENTRALE MONTEMARTINI; L'essenziale verità delle cose. Francesco Trombadori (Siracusa 1886 - Roma 1961) alla GALLERIA D'ARTE MODERNA; Disegni smisurati del '900 italiano al CASINO DEI PRINCIPI e Annalia Amedeo. Sinestesie. Natura, Storia, Arte alla CASINA DELLE CIVETTE presso MUSEI DI VILLA TORLONIA.

Sarà aperta eccezionalmente di sera, ma con biglietto ordinario, la mostra HOKUSAI. SULLE ORME DEL MAESTRO al MUSEO DELL'ARA PACIS.

Marco Testoni presenta Art-Jazz Experience al Macro di Roma per Musei in Musica 2017
Con lui sul palco Simone Salza al sax e la mobile art di Andrea Bigiarini e degli iPhoneografi del New Era Museum

Il 9 dicembre prossimo, a partire dalle 20.30, il Macro Testaccio ospiterà, all'interno delle iniziative di Musei in musica 2017, Art-Jazz Experience: jazztronica, musica per immagini e fotografia contemporanea saranno i cardini artistici di questo appuntamento che mostrerà al pubblico la forza della contaminazione delle arti. Una performance visionaria di musica e arti visuali all'insegna della Mobile Art che vedrà Marco Testoni, handpan e live electronics, supportato da Simone Salza (sax soprano, Ewi e clarinetto) interagire con "l'uomo comune" descritto dalle fotografie del sorprendente universo iconografico dell'iphoneografo Andrea Bigiarini e degli artisti del NEM - New Era Museum.

L'evento, prodotto da Keysound in collaborazione con ICONIA Lab con la direzione artistica di Mariangela Matarozzo, è un moderno happening, nato da un'idea del musicista Marco Testoni e del fotografo Andrea Bigiarini, concepito attraverso l'interplay tra la musica e le nuove arti visuali realizzate con supporti digitali mobili quali smartphone e tablet. Una nuova forma d'arte popolare capace di esprimere una poetica emozionale attraverso l'utilizzo dei nuovi ma ormai comuni linguaggi digitali con i quali gli spettatori sono accompagnati verso una fruizione senza frontiere e con una moltitudine di sguardi e prospettive sonore. Durante il concerto, eseguito con un particolarissimo set di handpan e live electronics, si rinnoverà la collaborazione artistica di Testoni con il sassofonista Simone Salza, con il quale già condivide l'esperienza con il gruppo Pollock Project, e con il fotografo Andrea Bigiarini del New Era Museum con cui ha iniziato da tempo una serie di progetti di musica visuale all'interno di eventi dedicati alla iPhoneografia come The Unexpected Happening presentato nel 2016 all'Auditorium Parco della Musica di Roma e nel 2017 Equinox Experience all'Auditorium S. Stefano al Ponte di Firenze. La performance prevede un concerto, la proiezione di scatti realizzati dai fotografi della scena internazionale della Mobile Art selezionati da Andrea Bigiarini ed un photoshooting estemporaneo aperto al pubblico, all'interno del padiglione del Macro, con la partecipazione di fotografi del NEM quali tra gli altri William Nessuno, Marco Di Battista e lo stesso Bigiarini. Una texture che, secondo un format collaudato, sarà focalizzata sull'uomo dei nostri giorni, l'uomo comune nella sua unicità e originalità. Una performance che vuole riproporre in chiave contemporanea l'azione dell'artista americano Andy Warhol che per anni, all'interno di club e gallerie d'arte di New York, ha immortalato artisti e personaggi che diverranno delle icone della cultura degli anni '70 e '80. Così come vuole proseguire l'esperienza ed i primi esempi di interazione fra musica underground e arti visuali portati avanti negli anni sessanta con Le Stelle di Mario Schifano durante alcuni concerti al Piper di Roma.

Art-Jazz Experience

Macro Testaccio, sabato sera l'Art-Jazz Experience



Il 9 dicembre prossimo, a partire dalle 20.30, il **Macro Testaccio** ospiterà, all'interno delle iniziative di **Musei in musica 2017**, **Art-Jazz Experience**: jazztronica, musica per immagini e fotografia contemporanea saranno i cardini artistici di questo appuntamento che mostrerà al pubblico la forza della contaminazione delle arti. Una performance visionaria di musica e arti visuali all'insegna della **Mobile Art** che vedrà **Marco Testoni**, handpan e live electronics, supportato da **Simone Salza** (sax soprano, Ewi e clarinetto) interagire con "l'uomo comune" descritto dalle fotografie del sorprendente universo iconografico dell'iphoneografo **Andrea Bigiarini** e degli artisti del **NEM - New Era Museum**.

L'evento, prodotto da **Keysound** in collaborazione con **ICONIA Lab** con la direzione artistica di **Mariangela Matarozzo**, è un moderno happening, nato da un'idea del musicista **Marco Testoni** e del fotografo **Andrea Bigiarini**, concepito attraverso l'interplay tra la musica e le nuove arti visuali realizzate con supporti digitali mobili quali smartphone e tablet. Una nuova forma d'arte popolare capace di esprimere una poetica emozionale attraverso l'utilizzo dei nuovi ma ormai comuni linguaggi digitali con i quali gli spettatori sono accompagnati verso una fruizione senza frontiere e con una moltitudine di sguardi e prospettive sonore.

Durante il concerto, eseguito con un particolarissimo set di handpan e live electronics, si rinnoverà la collaborazione artistica di Testoni con il sassofonista **Simone Salza**, con il quale già condivide l'esperienza con il gruppo **Pollock Project**, e con il fotografo **Andrea Bigiarini** del **New Era Museum** con cui ha iniziato da tempo una serie di progetti di musica visuale all'interno di eventi dedicati alla iPhoneografia come **The Unexpected Happening** presentato nel 2016 all'Auditorium Parco della Musica di Roma e nel 2017 **Equinox Experience** all'Auditorium S. Stefano al Ponte di Firenze.

La performance prevede un concerto, la proiezione di scatti realizzati dai fotografi della scena internazionale della **Mobile Art** selezionati da **Andrea Bigiarini** ed un photoshooting estemporaneo aperto al pubblico, all'interno del padiglione del Macro, con la partecipazione di fotografi del **NEM** quali tra gli altri **William Nessuno**, **Marco Di Battista** e lo stesso **Bigiarini**. Una texture che, secondo un format collaudato, sarà focalizzata sull'uomo dei nostri giorni, l'uomo comune nella sua unicità e originalità. Una performance che vuole riproporre in chiave contemporanea l'azione dell'artista americano **Andy Warhol** che per anni, all'interno di club e gallerie d'arte di New York, ha immortalato artisti e personaggi che diverranno delle icone della cultura degli anni '70 e '80. Così come vuole proseguire l'esperienza ed i primi esempi di interazione fra musica underground e arti visuali portati avanti negli anni sessanta con **Le Stelle** di **Mario Schifano** durante alcuni concerti al **Piper** di Roma.